

العدد ٥٠٨ - ٩ يناير ١٩٦٦ - الثمن ٣٠ مليما

# سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

اقرأ  
خوازي رمضان

سنة ٩٥ - ٩٤





## الرئيس والطفولة



صورة رائعة للرئيس  
« جمال عبد الناصر »  
وقد وقف في يوم عيد  
العلم ليسلم على أحد  
الأطفال .

# ميكي

يُقدم

أطراف هدية

## بطاقة بندق

متحركة - ملونة - مبان



مع عدد الخميس  
٦ يناير

العدد + المراجعة ٣٠ مايو

## مجموع مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

### قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥١ قرناً - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرناً  
مصر - في السودان ٥ قرناً - في ليبيا ٥ قرناً - في سوريا ولبنان ١٢ قرناً - في بلاد  
البحرين واليمن ١٢ قرناً - في الكويت ١٢ قرناً - في قطر ١٢ قرناً - في  
البحرين ٥ قرناً - والقيمة تضاف للمراسلات بغير التكاليف في  
الجمهورية العربية المتحدة والكويت والبحرين - في الخارج يتحدد  
معدل أو ينسحب معدل كإل التعريف في الجمهورية العربية المتحدة

### لبن العدد

لبن والبحرين ١٦ قرناً - ليبيا - بنغازي - طرابلس  
٥٠ قرناً - الجزائر ٧٥ قرناً - المغرب ٦٠ قرناً

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة - تليفون ٢٠١١٠

## اشتراكات سمير

رئيسة التحرير

نظيرة راشد (مامليني)

مكتبة التحرير

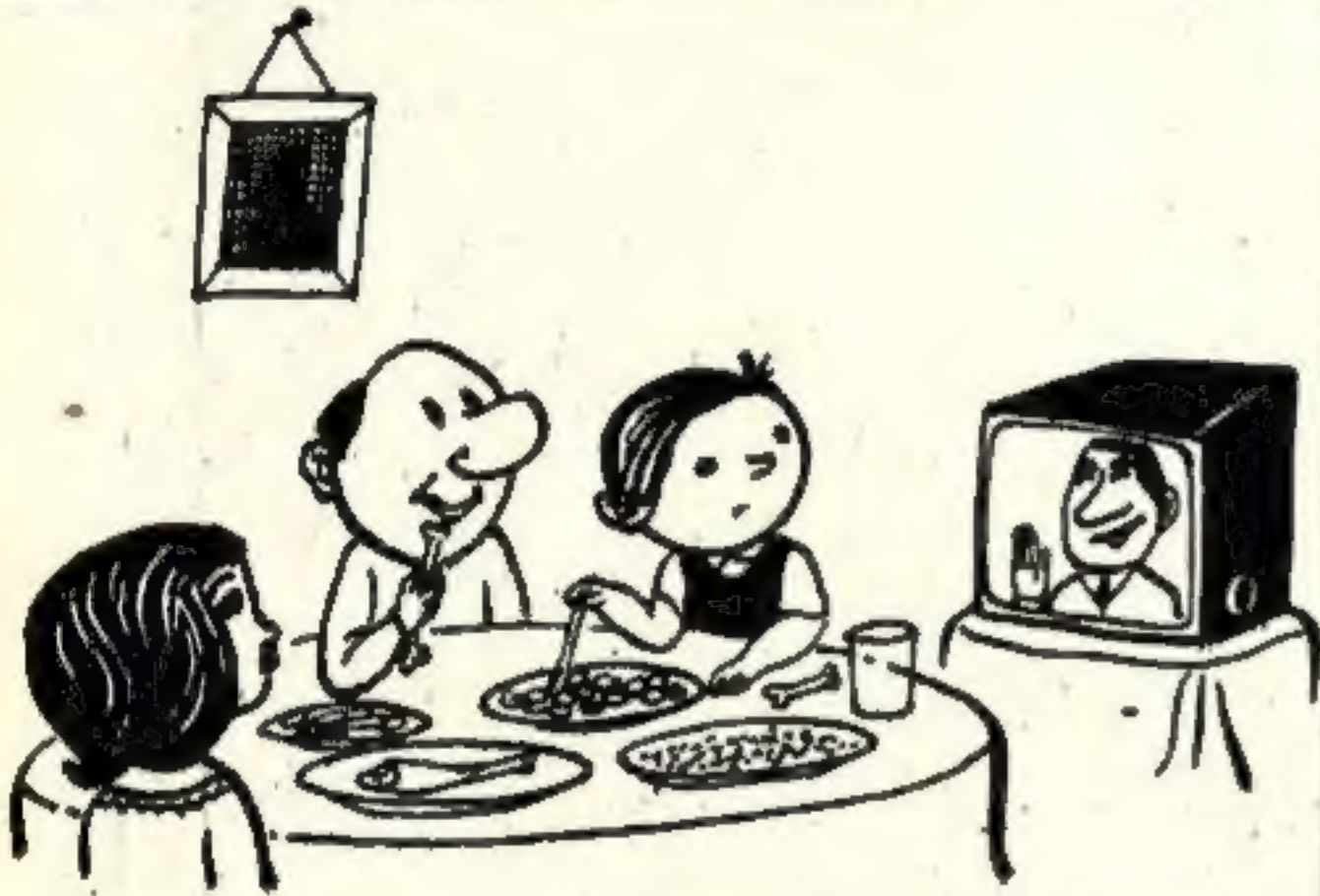
رئيس كامل



# المغفلة



الأب: يا ابني عيب.. أنت كبرت دلوقة وللازم تصوم!



الذيع: والي هنا ختمت هذا البرنامج "وترفعوا" على غير!



"بدون تعاليت"



"مدفع الإمساك في التليفزيون"



- وقبل كرة اشتغلت جهايت //





# رمضان في الفلاحين

للشاعر: سمير عبد الباقي يوم الفنان: نسيم جريعت



ايه في ضل المدينة جابهم  
قالوا علشان الادان

\*\*\*

طلع المدينة « حمادة »  
الولاد غنوا في حمادة  
والادان صوت العباد  
وكمان صوت السلام

\*\*\*

لما قال الله اكبر  
قالوا يا صايم قوم افطر  
وناولني صحن اخضر  
بالكرم يحلا الصيام

\*\*\*

فرش الليل المصاطب  
بالمساند والحصير  
واللي حاضر واللي غايب  
يشكر المولى القدير

\*\*\*

تلتقي غصون البنات  
ويا اولاد السباحات  
رددوا غنيوة البنات  
لما شافوا البدر بان

\*\*\*

في الشوارع والشوارع  
في المقاعد والمنسادر  
ضحك عالي من نواذر  
« ابو زيد والبهلوان »

\*\*\*

« وابو نواس » والخليفة  
و « جحا » ومعاذ طريفة  
والحكايات اللطيفة



والرجال م الشغل طالعة  
ع البيوت راجعين بسرعة  
للفطسار آن الاوان

\*\*\*

ميت سلام ع الفلاحين  
طول نهارهم شغالين  
ساعة دنيا وساعة دين  
العمل ويا الصيام

\*\*\*

والعيال جامعين صحابهم  
فاتوا يجروا يدقوا بايهم

لو في مرة نروح بلدنا  
نقضي ليلة ف رمضان  
والا نطلع مرة مدنية  
نرمي نظرة ع الفيطان

\*\*\*

تلقى شمس المغربية  
بين شعورها الذهبية  
ع الفيطان السندينية  
واقفة تضحك للزمان

\*\*\*

والطيور للعش راجسة





عن ليالى رمضان

\*\*\*

وأدى شاعر برابة  
قام يفنى للفن ليله  
يحكى عن عهد الصبا  
و «الرسول» وعن الإيمان

\*\*\*

قيدنا شمعاً فى مندرتنا  
قيدنا نار فى دقايقنا  
والحوادث جمعتنا  
رجعت أيام زمان

\*\*\*

خالتي قاعدة تحكى لنا  
عن تاريخ مكة والمدينة  
رجعت حلم ف عنيينا  
المحبة والسلام

\*\*\*

ساعة ساعه الليل يعدى



لكن النوم لم يزورنا  
والكلام ياخذ ويسدى  
لما نص الليل مسهرنا

\*\*\*

وعلى ناصية حارتنا  
سهرانين نحكى حكاياتنا  
لما يبجي مسحراتي  
وياخذنا لقند بيتنا

\*\*\*

طبلته المسبحوره فانت  
صحت النايين وقالت  
يا لى سامعين اغنياتى  
الصباح أنواره بان

\*\*\*

بكره يا ابنى يوم جديد  
والقريب كان بعيد  
أنا بادعى فى صلواتي  
للحزين يصبح سعيد

\*\*\*

وبلدنا حبه حبه  
بعد ما الليل استخبى  
صاحبه تحلم بالمحبة  
بالكيزان فوق العيدان

\*\*\*

بالعرق والزرع الاخضر  
بالسنابل لما تكتسر  
بالصيام واما ح تظفر  
على أنفهام الادان

سهر عبد الباقي





# حالة على ظهر نيرك

للكاتب العالمي "جول فيرن"



كتب فيها مقدار بعدنا عن الشمس،  
وكلمات أخرى عن تناقص  
الطعام عنده.. للأسف  
الطيور أكلت  
بالي الرسالة!



رأسع زوفن للإبلاغ الأمر الآخرين..  
انظروا ماذا وجدت نينا!  
رسالة أخرى من صديقنا  
المجهول بكل تأكيد!



آه لو كنا نستطيع أن نعرف أين هو!  
إنه في حاجة إلى مساعدة بلا شك!



أثرباهت لطابع يريد يحمل  
اسم "فورمنتيرا"!



انظروا إلى  
جناح الحمامة!





انفصل جزء من الارض ، وطار على ظهر  
نيزك احتك بالارض ، وعثرت « نينا » ،  
أحدى الامهالى الذين كانوا على الجزء  
المنفصل ، على رسالة سلمتها « لزوف » ..

لا بد أن نسرع إلى إنقاذ الرجل  
وسأذهب بنفسى بالزحافة !  
إنه شعور طيب .. لكن الرحلة  
شاقة ومرهقة في هذا الجو ،  
ومن الجائز أنه مريض فكيف  
نستطيع إحضاره إلى هنا !



إنها أصغر جزيرة في مجموعة جزر البليار  
وهي بالقرب من أسبانيا .. لا بد أنها  
على بعد ٣٠٠  
كيلو من هنا !



فكرة رائعة يا كابتن بروكوب  
هيا نعد الزورق حالا  
لأبدأ الرحلة !  
أفضل أن أذهب معك  
لأنك تحتاج إلى ملاح  
مدرب لتسيير الزورق !



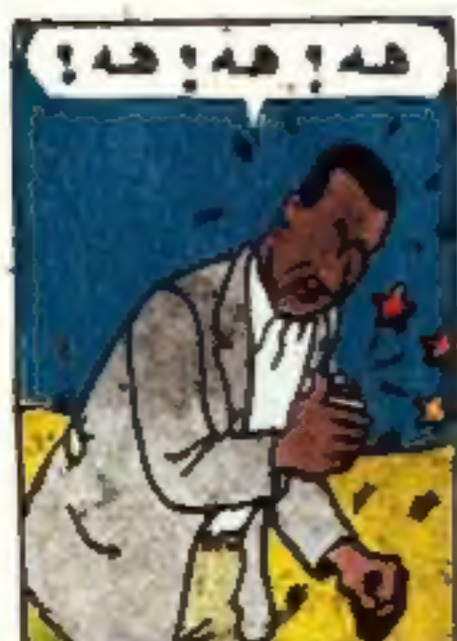
عندى فكرة .. يمكننا أن نضع زحافات تحت أحد  
الزوارق ونثبت فيه شراعا فتدفعه  
الريح فوق الجليد !



شئ هل يوفقون في رحلتهم ؟ انظروا لهذا القارم



# خوف و خفي و خستى حكي - حلة مشيرة







ترك المهندس « فريد » طاقته الترابية  
للسباق عبر الاطلس في حراسة الشرطة ،  
ولكن « واصف » و « وشكائل » تكلموا من  
الشرطة ، واستعدا لنسف الطائرة بالدينايت

لدرسام القاملي  
هشيم صحت



احنا  
اتأخرنا



خداص يا شارل  
ياللا نهرب !!



ح يعمل ايه ؟ ده جرى  
ناحية الطائرة .. ده  
ركب الطائرة .. لا



انتظرف هنا .. واتاج احاول  
أنقذ الطائرة !!



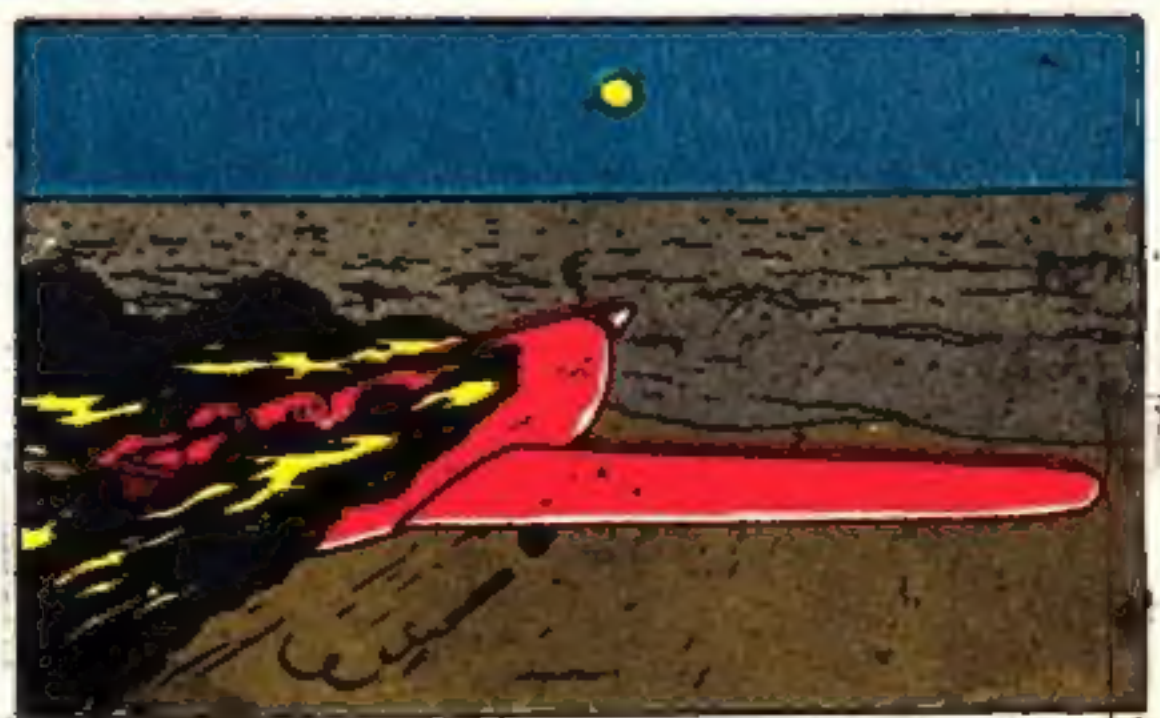
المجرميت !!



ده مجنوت ؟ خزاز  
البترين ح ينفجر !  
ده شغل المحرك !!



بابا ! بابا ! ح تعمل ايه ؟ لا





# خوخو وخيفي وخستو



انت عظيم يا بابا!



"فوفو!"  
بابا.. حمد الله  
على سلامتك!



ألف مليون لعنة!

بمعجزة أطفأ  
الحريق!!



ياللا نهرب بسرعة!!  
لحظة.. دك  
فرصة مدقشة



المهم إني انقذت الطيارة  
وبعدين نسقى نطلعها  
من البحر!



الحمد لله انك نجيت يا بابا!!  
أيوه! تكن النار كانت قريبة  
منف جدا!!



بوم! بوم!



اختيشوا ورا  
الهضبة!



بوم.



نرجع للفندق.. ونرجل على  
باريس بعد كده!



مشيوا خلاص!  
الظاهر كده!







الحمد لله .. وأدى  
كمان محاولة فشلت !

وبعد أسبوع .. هنا باريس ؟ سيداتي  
سادق .. نذيع عليكم خبرا سعيدا  
الطيارة فـ .. ستقوم برحلتها الى  
نيويورك .. وأخيرا أنقذ المهندس فريد  
الطائرة من حريق موكد ، وقد  
تم نقلها الى باريس لإجراء  
بعض التحسينات عليها

... واليوم ستطير عابرة المحيط الأطلسي  
بسرعة ... اكيلو في الساعة ، وقد أجرى  
تحقيق عن أسباب محاولة تدميرها  
والمحتمل ان هذه المحاولات قامت  
بها شركة منافسة .. ولا يزال البحث  
جاريا عن الأسباب ..  
والفاعل الحقيقي !

مستمعي الأعزاء ... من مطار باريس الدولي  
نتحدث إليكم .. بعد دقائق .. ستقوم  
الطائرة فـ .. وقد أرفحهم المطار  
بجهمور كبير جاء يشهد قيام الطائرة  
ورجال الشرطة قد قاموا  
بمحاورة الطائرة ...

وأما الآن أولاد المهندس  
فريد ، وهما في انتظار  
والدهما الذي يتوقع وصوله  
بين لحظة وأخرى ، وهو  
يتلقى آلات التعليمات  
من مدير المصنع !

أخيرا يا فيفي .. بعد دقائق  
أيوه يا فوقو .. ح يبدأ السباق  
المرّة دي ح يتحقق  
أمل بابا !

والآت نشرب  
فخب نجاحنا !

... وكان الموعد المحدد  
لقيام الطائرة الساعة  
الثامنة .. مضى وقت  
طويل والجهمور ينتظر  
في قلق ، ولا أحد يعرف  
أسباب التأخير  
المفاجئ !

يا ترى إيه الذي  
تعال آخرهم كده ؟  
نشوف

هم هنا ؟

مفيش رد ؟ حاجة  
غريبة ؟ أنا خايفة

ترجع ماذا حدثت لهم ؟ وكيف تصرفت فوقو هذه المرة ؟ انظر للاعداد القادم



# المحيرة

دندش  
خه



آف! آف! آف! .. وأنا  
ذئب إيه بس؟

مش انت اللي  
قلبت إيهم  
ح ينقلوها في  
اللوغ من  
الطريق  
الزراع؟



البضاعة ومهلت للمخزن ودخلوها  
كمات، والحاج عرفات ومسل !!

ازاعب الكلام ده ١٩

سمعتهم بيتولوا  
إيهم وصلوا عن  
الطريق الصحراوي



وفي صباح اليوم التالي

واحدنا ذئبنا  
إيه يا معلم؟

كده تضيق مننا  
الفرصة المدهشة  
دع يا فلان؟



معلش يا معلم .. يمكن الظروف  
اتغيرت؟ دلوقت نعرف ...



أنا العرة دي  
ح أقور العمل  
والخطة!

مفيش ولا واحد  
مت الرجالة  
ح يشتغل قبل  
ما نأخذ أتعابنا؟



فهووف حصيل إيه؟ مالكم ١٩

الرجل اللي اسمه أبو بكر ..  
نعرفه مين علشان يطلع  
على كل أسرارنا! أكيد هو  
السبب في فشل الخطة دي

أنا  
مش  
معلمين



سيناريو: عايد طاهر  
رسم الفنان: صلاح

دور المعلم « بدوي » ورجاله خطة للاستيلاء  
على بضاعة منافسهم الصاج « عرفان »  
ولكن « نندش » واستفاده من خطتهم  
ونقلوا البضاعة عن طريق آخر وجاء أحد  
رجال المعلم « بدوي » لإبلاغ الخبر .

وفي يوم الثلاثاء اجتمع عزيزة مع المعلم بدوي في القهوة

للأسف الظروف كانت وحشة  
وما قدرناش نعمل حاجة ؟ لكن  
إن شاء الله الأسبوع ده يكون أحسن

إحنا منتظرين  
النتيجة يا معلم

أنا معطل البيع يا معلم علشان  
نبيع أغلى لما نفلس الصاج  
بسبب العملية عرفات ؟  
الجاية عاوزة مصاريف  
حوالب الـ .. اجنيه ؟

وبالنسبة دعب عاوز  
أقول لكم ان الرجالة مش  
عاوزين يشتغلوا إلا لما  
ياخدوا فلوس متاعف ؟

طبيع جدا ... !  
العملية اتكلفت  
مصاريف وأخذت  
منهم تعب ومجهود  
أنا موافق ومستعد  
أدفع دلوقت !!

مستحيل ؟ ده كلام  
مش معقول !!

معلمه يا زايده  
كل ده ف صالحننا

سندفع خمسين جنيه أولاً .. ولما  
تتم العملية سندفع الباقي !

ده كثير !!

لا ، مش ممكن أقل من كده ؟

إن شاء الله تتم العملية  
فب الأسبوع ده !!

إحنا منتظرين !!

وبعز قليل اجتمع زمرته ذكراوية ..

كانوا بيتخانقوا يا ذكراوية !  
دعت علامة كويسة !!

أيوه يا ذندش ! لكن ضروري  
خ بيدتروا خطة تانية  
خطيرة جدا ... !!

لازم نعرف  
ح يعملوا  
إيه ؟

إيه  
العمل  
دلوقت ؟

كيفه تصرفه الصيقات هذه المرة ؟ انظر ليعملوا



# معاذيل المسحراتي

ورسيم عرائس  
لا مـ  
الرمش ناقـ  
لكـ كـ  
ورسيم لـ ورده  
أوراقـ فارده  
أنا عـنى بارده  
صـحـجـ جميله  
ورسيم لـ بطه  
ما تحـشـ بطـه  
من غير مغالطـه  
مـحـور قـيله  
تـسـلم لـ أبـده  
ماهـشـ بخـيله  
الله بـزـيدـه  
قـوـة وحـيلـه  
الفـن سـرقـك  
يا ابنـى ، ورقـسـك  
تـقـيه بـعـرقـك  
نـصـبـح خـمـيله  
وارسـم لـ قـله  
غـطـاها قـله  
أنا أن شـاعـر  
مـشـيت أنـاور  
على البـشـاير

والمشي طـاب لـ  
والدقـ على طـبـلى  
ناس كانوا قـبـلى  
قالوا : الأمـثال :  
«الرـجل نـدبـ مطـرح ما تحب»

وأنا صنعتى مسحراتي في البلد جوال  
حييت وديت كما العاشق ليالى طوال  
وكل شبر وحنه من بلدى  
حنه من كبدى  
حنه من موال :  
أوصيك يا ابنى وأعلم وأقرأ معاك  
بأبني أول ما تحفظ تحفظ الفاتحه  
أول كتابك ألف فتحة وبه فتحة  
أكرم أباك ألف فتحة وبه فتحة  
الطاقة فاتحه وأبواب السما سامعك  
أصـحـى يا نايـم  
وحـد الدايـم  
السـعـى للصـوم  
خـير من النـوم  
دى ليالى سـمـحه  
نـحـومها سـبـحه  
أصـحـى يا نايـم  
يا نايـم أصـحـى  
وحـد الرزاق  
فؤاد حداد

أصـحـى يا نايـم  
وحـد الدايـم  
وقـبول نويسـت  
بكره ان حبيبت  
الشـهر عـلـام  
والفـجر قـايـم  
أصـحـى يا نايـم  
وحـد الرزاق  
رمضان كـريم  
\*\*\*

مـسـحـراتـى  
منقـراتـى  
تـصـدق ابـنى  
مـسـحـراتـى  
عـجـبـه عـجـبـى  
حـسـدنى وجـابـنى  
مـطـرح ما شـخـط  
وراه مـشـعـبـط  
رسم لى شـعـرة  
فى الحـيـط بـتـخـبط  
ورسم لى قـمـره  
من غير بـراجـل  
ورسم لى راجـل  
يـبـيع بـلـيله  
ورسم لى تـخـله  
بـشـعـور طـوبـله







يا اليس .. والشمس ساعة المغربية بتنادينا  
رجعينا يا حلوة على بر السلامة وادسي بينا  
ادى جدوتنا فى بلاد العجائب  
احفظيها ذكرى حلوه .. للعجائب

ترجمة ليلى القيسى - مربية ، ولیم الميرى

## حفلة الشاي الغربية

# اليس

خى بلاد العجائب

وامام بيت الارنب رات ، اليس « مائدة نحت شجرة ، ورات الارنب وبائع القبعات  
يشربان الشاي معا ، وبينهما سحلاء وكل واحد منهما يستند بكوعه عليها ويتحدثان ،  
وكانت المائدة كبيرة والاثنان لا يشغلان الاركنا صغيرا منها ، ولكنهما عندما رايانا « اليس »  
.. صاحبا فى وقت واحد :

- لا يوجد مكان لك .. لا يوجد مكان لك ! فقالت « اليس » :

- بل يوجد مكان للجميع ..

وجلست على مقعد وثير فى احد اطراف المائدة فقال الارنب وهو يحاول الودود منها :  
هل تريدن عصيرا ؟

ونظرت « اليس » الى المائدة ، ولم تر عليها غير الشاي  
فقالت :

ولكن لا يوجد هنا عصير ؟

فقال الارنب : هذا صحيح .

فعلت « اليس » : اذن لماذا تدعسونى الى شرب العصير ؟ فليس هذا من اللوق .



قال الارنب : وليس من النوق كذلك أن تجلسي دون أن ندعوك الى شرب شيء .  
وهنا تدخل بائع القبعات وقال لها بعد أن تأملها طويلا :

- شعرك يحتاج الى القص .  
فقالت له « اليس » :

- يستحسن ألا تتدخل في شئون الغير .  
وعندئذ قال لها البائع :

- لماذا كان الكرنب مثل البومب ؟

وبدا « ليس » أن اللعب قد بدأ ، وانها سوف تتسل بحل الفوازير ، فتظاهرت انها  
مرفء العلى وقالت :

- اعتقد أن الكرنب هو البومب .

فقال البائع :

- أبدا .. الكرنب ليس هو البومب وكانك تقولين : اننى ارى الذى اكله = اننى اكل  
الذى اراه .

وساد الصمت فترة راحت « اليس » خلالها تستعرض من معلوماتها ما تعرفه عن الكرنب  
والبومب ، ولم تكن تعرف الشيء الكثير عنهما ، وقطع البائع الصمت قائلا :

- اى يوم فى الشهر نحن الآن ؟

وكان قد اخرج ساعته واخذ ينظر اليها وهو يهزها بقلق ويقربها من اذنه . وقالت  
« اليس » :

- نحن الآن فى اليوم الرابع من الشهر ..

- هذا خطأ ، لقد أخطأت فى يومين ..

ونظر البائع الى الارنب وقال له فى غضب :

- قلت لك أن الزبدة لا تنفع فى اصلاح الساعة !

فاجابه الارنب فى هدوء :

- مع أن الزبدة من النوع الممتاز !

واخذ الارنب الساعة ، وفحصها فى اهتمام ثم وضعها فى كوب شاي واخرجها واخذ  
يلفحها من جديد ، وكانت « اليس » تنظر اليهما والى الساعة وقد تملكنتها الدهشة  
فقالت :

- هذه ساعة عجيبة ، انها تدل على الايام لا على الساعات .

فقال البائع :

- ولماذا لا تدل على الساعات ؟ هل تشير ساعتك الى اى سنة نحن الآن ؟

- طبعا لا ، لان السنة تظل مدة طويلة وهى نفس السنة .

فقال البائع : اذا كنت تعرفين الوقت كما أعرفه ما تكلمت عنه هكذا .. يجب أن تكون  
علاقتك بالوقت طيبة حتى يفعل لك كل ماطر يدينه بالدقائق والساعات ، فمثلا اذا كانت  
الساعة الثامنة صباحا وقت دخول المدرسة ، فباشارة منك يجعل الساعة الثانية بعد الظهر  
فتخرجين من المدرسة .

فصاحت « اليس » : سيكون هذا رائعا حقا ! ولكن كيف اشعر بالجوع اذا كان الوقت  
يهر سريعا ؟

يمكنك أن تجعل الساعة تقف على الثانية بعد الظهر .

- وهل تفعل أنت هذا ؟

فهز البائع راسه فى حزن وقال :

- للأسف .. قد تشاجرت مع الوقت فى شهر مارس الماضى ، وكان ذلك اثناء حفلة

للملكة ، يحسن أن تغير موضوع الحديث ، اقترح أن تقص علينا « اليس » قصة ..

فقالت « اليس » :

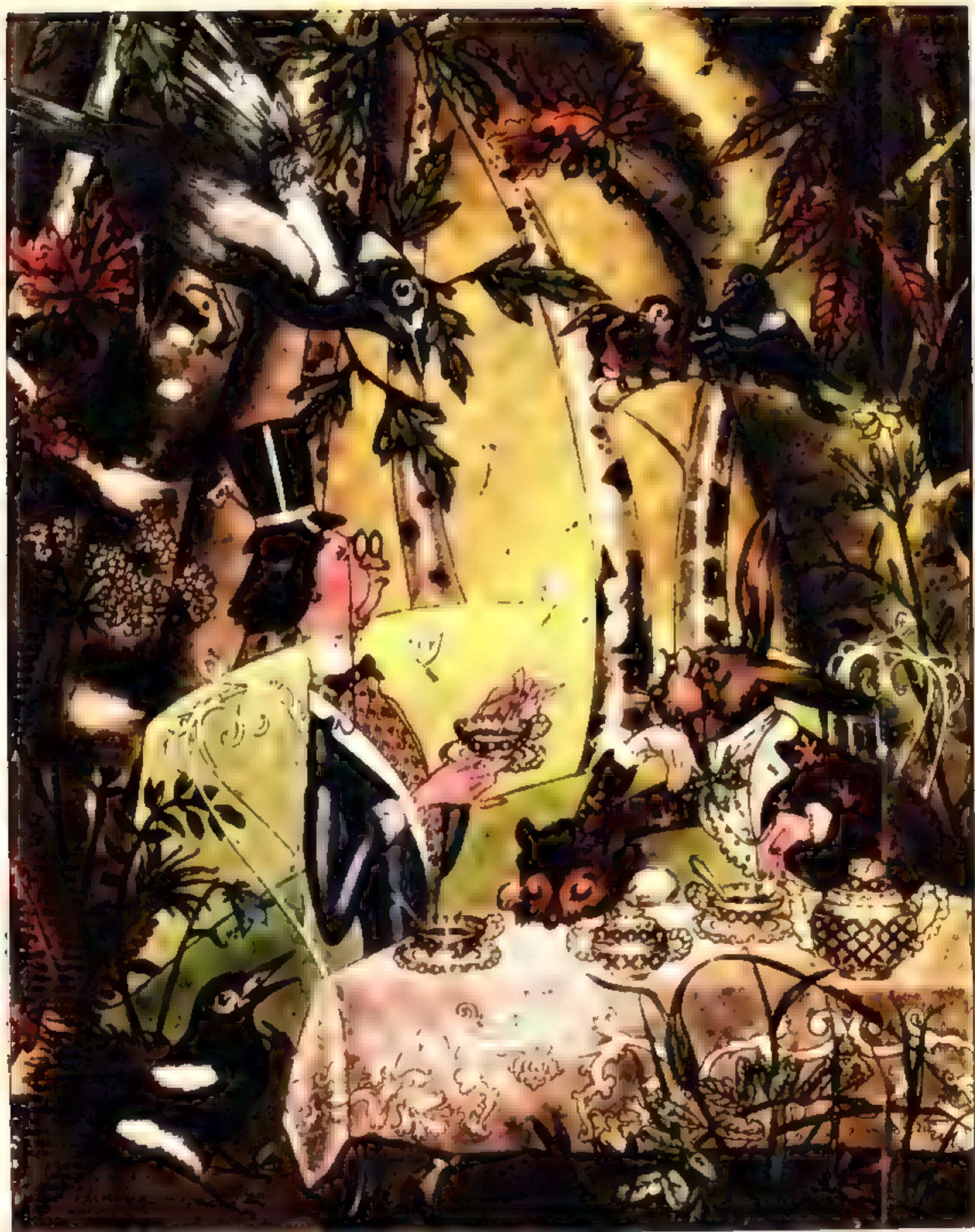
- يؤسفنى أننى لا أتذكر الآن اية قصة .

فصاح الاثنان :

- لنوقف السحلاة لنقص علينا قصة .. واخذ كل منهما يضرب السحلاة من جانب

وفتحت السحلاة عينيها ، فعال لها الارنب : - أحكى لنا حكاية ، وبسرعة قبل أن تنامى من









حديث لبيدات السحلاة قصتها قالت :

- يحكى أن ثلاث اخوات اسمهن : « السى » و « لاس » و « نبلى » كن يعشن فى بئر عميقة ..

وسألتهن « اليس » : وماذا كن ياكلن ؟

وكانت « اليس » تهتم كثيرا بكل مايؤكل ويشرب

وأجابت السحلاة : العسل الاسود .

- ولكنهن يمرضن اذا اكلن العسل الاسود فقط !

- نعم ، كانت الاخوات مريضات .. مريضات جدا ..

- ولماذا كن يعشن فى بئر ؟

فقال الارخبى - وهو متضايق - لقاطعة البصر - للسحلاة :-

- اسكتى واشربى مزيدا من الشاى ..

- وكيف اشرب مزيدا من الشاى وانا لم اشرب من قبل ؟

فقال البائع : اذا لم تكونى قد شربت من قبل فاشربى الان .

ولم تجد السى ما تقوله فشربت الشاى واكلت الخبز بالزبدة ثم أعادت سؤالها للسحلاة :

واستأنفت السحلاة قصتها قائلة :

- وكانت الاخوات يتعلمن الرسم .

ونسبت « اليس » وعدا وسألها :

- وكيف كن يرسمن ؟

- بالعسل الاسود .

- ومن أين كن يأتين بالعسل الاسود ؟

- فصاح البائع فى غضب :

- على أنت غبية ؟ من بئر العسل الاسود وعليك ان تسكتى ..

ولم تستطع « اليس » ان تحتل اكثر من هذا فنهضت ومشيت بمسدا عنهم ، وكانت

السحلاة قد عادت الى نومها ، ولم يهم احد بذهاب « اليس » على الرغم من انها تلفتت

وراءها لعل احدا منهم يناديها ، ومضت « اليس » فى طريقها فى الغابة وهى تقول :

- هذه اغرب حفلة شىء حضرته فى حياتى .. وبينما هى تقول هذا رأت امامها

بابا فدخلته فوجدت نفسها مرة اخرى فى الدهليز الطويل بالقرب من المنفذة الزجاجية

وقالت « اليس » :

- هذه المرة سأحاول التصرف بالطريقة الصحيحة .

فاخذت المفاح الذهبى ، وفتحت الباب الذى يؤدى الى الحديقة ، ثم قضمت قطعة من

الزهرة التى كانت تحتفظ بها فى جيبتها فاصبح طولها لا يزيد على ثلاثين سنتيمترا ،

فدخلت من الباب الصغير ، واخيرا وجدت « اليس » نفسها فى الحديقة العجيبة .





سلسلة من



يقدمه : أحمد البراشي

بطولة مجموعاتها : الأرجنتين -  
الأوروغواي - شيل - المكسيك -  
المجر - روسيا - فرنسا - البرتغال  
- أسبانيا - ألمانيا - بالإضافة إلى  
انجلترا والبرازيل .  
والآن لم تتم مباريات مجموعة  
غارة آسيا وفي حالة تمسرها  
سيفار أقوى الفرق الفائزة بالمركز  
الثاني في المجموعات المختلفة  
لتكوين مجموعة منها لأخير  
الفرق السادس عشر .

### ابطال العالم

ونظرة إلى بطولة العالم من قبل  
إنشائها يوضح أن الدول الفائزة  
بهذه البطولة كالآتي :  
١٩٣٠ : الأوروغواي - ٣٤ :  
إيطاليا - في هذا العلم دخلت مصر  
دور الـ ١٦ - ٣٨ : إيطاليا - لم  
تقسم بطولة عالمي ٤٢ و ٤٦  
لأسباب الحرب - ٥٠ : الأوروغواي  
٥٤ : ألمانيا الغربية - ٥٨ :  
البرازيل ٦٢ : البرازيل -  
والبرازيل تعمل حاضنة للفوز  
للمرة الثالثة .. وفي هذه  
الحالة سيفعل كأس جديد يحمل كأس  
- جول ريميه - ومن المنتظر أن  
يكون باسم الزعيم البريطاني  
الراحل - تشرشل - .

وبعد ..

أن الصراع لا يزال قائما على  
الدخول في الدور النهائي الذي  
لم تدخل فيه إلا مرة واحدة بقيمة  
عام ١٩٣٤ وإلى اليوم تنفخ بهذا  
النافس ولكن لا تفلح شيئا .. فكر  
أيها الصديق العزيز في هذا الامر  
وطمعا مستعمل إلى حل .

والفائز يدخل الدور النهائي .  
وتقسم العالم إلى ١٦ مجموعة  
على أساس العلاقات السياسية  
بين الدول ومدى اهتمام الدول  
بلعبة كرة القدم وبشروط التقسيم  
أيضا أن يمثل أوروبا تسع فرق  
 وأمريكا الجنوبية ثلاث فرق وأمريكا  
الوسطى فريق واحد - أما آسيا  
والأفريقيا فلهما فريق واحد فقط  
بالإضافة إلى البلدان الحائز على  
الكأس والبلد المضيف .

وكان الدور التمهيدي الأول  
قد انتهى في آخر ديسمبر ١٩٦٤  
والدور التمهيدي الثاني  
انتهى في آخر أبريل ١٩٦٥ وتنتهي  
تصفيات المجموعات كلها في آخر  
أبريل ١٩٦٦ وتبدأ بطولة الكأس  
في ١١ يوليو ١٩٦٦ .

### الموقف العام

والموقف في البطولة حتى كتابه  
هذه السطور وربما بعد جديد  
قبل أن تظهر المجلة هو دخول  
الدول الاربعة الدور النهائي بلونها

لقسام بانجلترا في السنة من  
١١ إلى ٣٠ يوليو ١٩٦٦ بطولة  
كأس العالم لكرة القدم ..  
وبطولة كأس العالم يرحم  
تاريخها إلى ما قبل عام ١٩٣٠  
عندما ظهر أن مستوى لاعبي كرة  
القدم في الدورة الاولمبية قد  
أصبح ممتازا وأعلن مسيو-جول  
ريميه - رئيس الاتحاد الدولي لكرة  
القدم في ذلك الوقت كأسا ذهبية  
للمنافسة وقد نظمت الأوروغواي  
أول مسابقة في هذا الكأس وفازت  
أيضا بطولتها .

والدول التي ستتنافس على  
بطولة العالم سيبلغ عددها ١٦  
دولة من بينها دولتان لا تشارك في  
الدور التمهيدي وهما : إنجلترا  
التي تستضيف الفرق المنافسة  
وتنظم البطولة على أرضها والبرازيل  
الحائزة على الكأس في مسابقة عام  
١٩٦٢ وهذا كما تنفخه تقاليد  
وشروط المسابقة .

أما الاربعة عشر دولة الباقية  
فهي تشارك في بطولات تمهيدية  
يبلغ عددها ١٦ بطولة أو ١٦ مجموعة

صورة الفريق الذي مثّلنا في الدور النهائي سنة ١٩٢٤



### دورة رمضان

سيقام بنادي الزمالة في النصف الثاني من شهر رمضان دورة في  
كرة السلة بين ١١ فريق من فرق النادي .. وسيكون كل فريق من  
لاعب درجة أولى .. (عادل شرف) مثلا مع شيل تحت ٢١ و ١٨  
١٦ وأنسة ولاعب قديم معتزل .. سيهدي اللواء « أبو السعود » لكاسا  
لأحسن رامي سلة في الدورة .



# معاملات كنفرة بن شداد



اننى اذكر يوم جئنا القهقهة ..  
كانه بالأمس القريب .. وكان  
أخوك شيبوب لا يزال طفلا  
وكان جزيروا بنى صغيرا وكانت  
رجالهم مديات من السير ..



ولكن شداد كان بنى كريما ..  
وكان لب وبطفا رحيم ..  
فاختار فكنى له جاريا ..



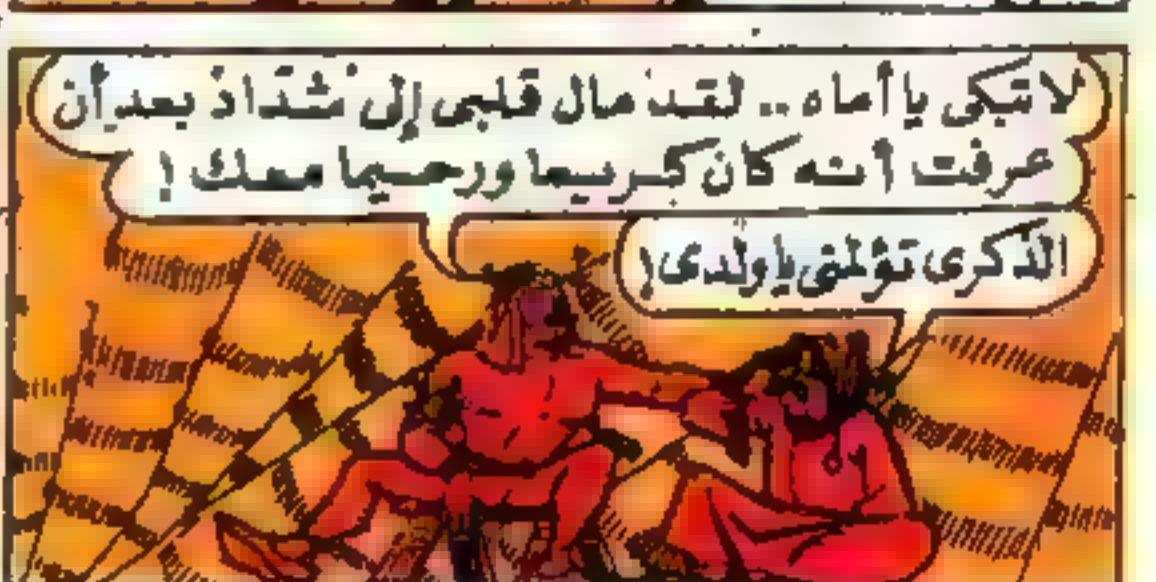
وهل كان معهم غنيمة ؟



واخيرا جاءنا أبو بنى شداد  
مع جماعة من عيس ..  
جاءوا ليسلبوا ركب المغارة  
الذيت جاءوا بنا ..



سأذهب اليه لأحدثه فى  
أمرى وأمرى .. فليست أرضى أن  
أكون ابنه ، ثم بقى فى بنى عيس  
عبيدا ؟



لا تبكى يا أماء .. لقد مال قلبى إلى شداد بعد أن  
عرفت أنه كان كريما ورحيما معك !  
الذكرى تؤلمنى يا ولدى !





ذهب «عنترة» إلى أمه ليخبر منهاقستها  
مع أبيه «شمار» ..



هل يوفى «عنترة» في لقائه مع «شمار»؟ انظر إلى المقام





حسب!



أيوه .. استعد لتشغيل  
الجهاز!  
إيه الحكاية؟



نقف ورا الاشجار دي؟



عالم فيت؟

ياللا بنا  
إلى الفخ!



المهم إزاي تخرج منه؟  
مين؟ مين؟



إزاي وقعت في  
المأزق ده؟



أيوه .. اطمئن .. انا  
ح استمر في البحث



أنا سهرت طول الليل  
أحاول أعرف الرجال فين ..



مفيش داعي للتليفون  
يا حضرة العمدة!!



هه؟ رجال مين؟

الأشرار؟



انت مين؟

مش مهم دلوقت أنا مين؟  
أنا جاي أوصلك للرجال



تعرف  
شجرة؟



وإزاي تثبت انك  
جاي من عندهم؟  
معايا دليل  
من زعيمهم؟



مين قال كده؟  
حد يلك التليفون  
عن الأشرار، وأنا  
جاي لك من عندهم



وعمدة العمدة محاورتة زائر الجول  
( انت مين؟ )

مش مهم تعرف .. المهم  
إنك بتحاول العثور على  
الرجال المفقودين!!





كان عمدة المدينة يحس مصابة الاشرار  
التي وقع بعض افرادها في يد «الشيخ»، وقرر  
«الشيخ» ان يضع حدا للاجراع بالمصيبة  
بالاشتراك مع شرطة القابة ..



واظلمت الحجرة..

تعال معايا؟



وسريعة أطفأ  
الشيخ النور..



ف الغابة ؟

هو معتقل  
أروح معاه؟



تحب احضبرهم لك  
هنا في مكتبك ؟

هه ؟ هم فين ؟



ومين اللي قال لك اني أعرفهم؟

سؤال في محله ؟



ما قدرش أنزل من هنا؟

حاول ؟



تعال مت هنا ؟

لا ؟



مش من الباب الخلفي  
يا حضرة العمدة فيه

الحراس الحراس  
هم اللي ممكن يخلصوني  
من المجنونة ده !!



النور انطفأ في مكتب  
العمدة ؟ لازم ح يروح..

يا لاد بسينا..



ولا كلمة قاف  
والا رميته ؟  
امسكني كويس ؟



امناح انتو لك ؟

امناح أمهرخ ؟



انت  
ح تموتني ؟  
الاشرار  
عاوزينك



بوم!



ولا كلمة واحدة ؟



فيه واحد نازل من غرفة العمدة ؟  
ميت هنالك ؟

عنوان القصة: الشيخ والاشرار

هل ينقذ الحرس العمدة من قبضة الشيخ ؟ انظر الى القادم



ليلة ١٥ رمضان  
ويقول شيخ رمضان :  
الله وقدرته  
شوف النهار ونوره  
والخير وخبرته  
دي فزودنا شقت  
لي غيظ بنهرته  
صبح نيك ونور  
وسقط زهرته  
ولا بات الليل بطوله  
يطرى لي قشرته  
على النار الخفيفة  
والخمر سهرته  
ركب ع العريضة  
ودار بقدرته  
ودخل في كل حسنة  
وداعت شهورته  
وانا المسكين بالحق  
وباهنوفرته

ليلة ١٦ رمضان  
ويقول شيخ رمضان :  
شيخ رمضان كريم  
من نكحة لنكحة اومل  
بالخط المستقيم  
والسخط والقول لك  
شوف يا ابني بالاسليم  
انا يا ابني ذكرك  
اكن القايه ميم  
شوف يا ابني فزودنا  
دي شاكسة من ابريم  
والصبايم النهار دا  
ومن زمان قديم  
لول ما يقول بولها  
سنة « اواراهيم »  
بسم الله يا ابني واشكر  
الرحمن الرحيم  
يهدك في الدنيا نعمة  
وفي الآخرة النعيم

# فوازير رمضان

يا ابراهيم  
ويا ابني يا اسلم  
احلى من امير  
واشطر من امير  
العلم في قلبه نور  
ما هياش في الخور  
يمكن ملوك تنمي  
قعدتكم مع الحصر  
تسلوا بالسوداني  
ويحوا الفوازير  
ويقول شيخ رمضان  
جوايزي كثير  
لا تقول غلب حمازي  
ولا عفى راح يطمح  
ح افرق من ح افرق  
صغير من كبير  
القول الاولاني  
وانقصر للاخير

ليلة ١٣ رمضان  
ويقول شيخ رمضان :  
يقول يا هبل توي  
مستمع يا مسحت  
ويا اتم ما اري  
لي قلب فزودنا  
هبة كمة مسورة  
احمر واخر واسر  
لجوده لفر منسورة  
شبابها فزاز مصنور  
وحيطتها مشرورة  
تخرج في صواب  
ابدين عيال بنودا  
والنفسا منوره  
رمضان كريم يا حلو  
الصلاة مقورة  
ابونا الصلاة ليه  
فدساده مسكوره



### ليلة ٩ رمضان

ويقول شيخ رمضان :  
من بكره يا مسرب  
على سنة نبينا  
انا يا فطر بالوطب  
والقول من بعد ما اشر  
الخير التي انجب  
لؤل فزوره ضلدي  
ولكل شيء سبب :  
عرفني بالخصائل  
والمسلم والادب  
ان هل هلال اشكر  
الى هلاله انجب  
النهر التي سبقتني  
وكان بيني وبين رجب  
وكان في نعمة موسم  
وموسمه عجب  
والنهر وفسح لي  
وقال لي صليتك رجب

### ليلة ١٠ رمضان

ويقول شيخ رمضان :  
كبرتم يا عيال  
ولا شلم ذي ابوكم  
جوش الاحسان  
ولا حكم الاطعمة  
ولا دولة راس المال  
حيوا اعظم منالسل  
حيوا على النصال  
وقولوا الكلمة حكمة  
قولوا ودا « جمال »  
بنعرف في السيلة  
الحق من الفسالة  
ومصرف كل مكن  
ولا تصرف محال  
وكانت الن مزال  
وامضا المنسل  
ولنسا لكل فاجر  
الرد مسين ونال

### ليلة ١١ رمضان

ويقول شيخ رمضان :  
ملطه في عبي العبدى  
صحيح انا انى مسند  
وبنى مسنده  
على العاقبة بالنى  
ولفنى كسده  
عليه وشلف راجل  
كان عانى في السدى  
جه بعد الطره والدف  
وعبوه مهنوده  
نعه « سبلى » القندى  
والشيخ « ابو القدا »  
وحج « عني » والاسلى سيد «  
ودا « دى » ودا « دى » ودا  
وعف والطيلة ليد  
نق ودا « نى » مسودونه

### ليلة ١٢ رمضان

ويقول شيخ رمضان :  
والله جت ايام رمضان  
ترادى مسرفوها  
من غير ما القول كمل  
كانه في الشهر حمرا  
سائته في اعلى مكان  
صحت في القرية  
سكون الرتلل  
تحكم لوان فطساريا  
لما فليسب في الاوان  
طول النهار بصر  
على القيا بنسار  
واليسه بساها  
بصروا القيطسار  
بزم بشكر حبلها  
بالقلم وباللسان  
انديك من حبه فيها  
المرسل الاوان

للشعره خوار عبد

### ليلة ١٤ رمضان

ويقول شيخ رمضان :  
شيخ رمضان يقول  
بشمس بالودان  
ونفكر بالمفسول  
دا كل شيء وفسده  
عاشين على الاصول  
اول ما الليسل بيقرر  
تلقى النهار بطول

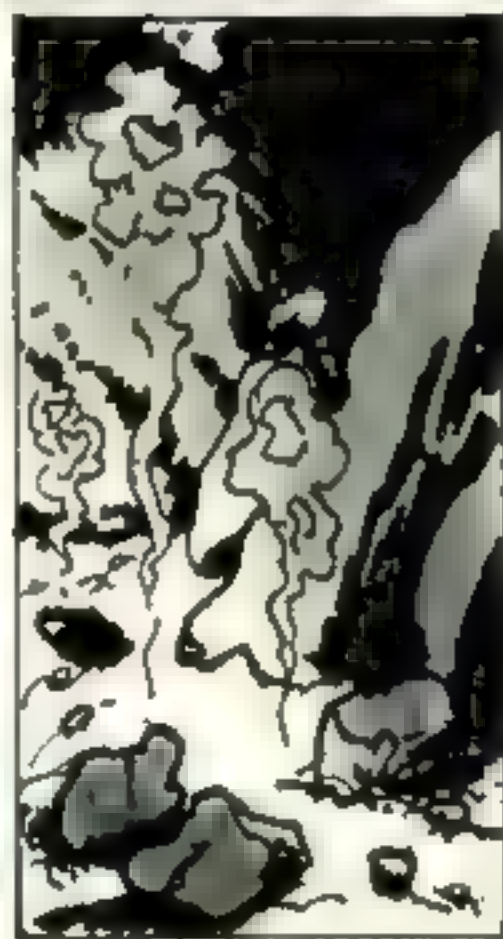
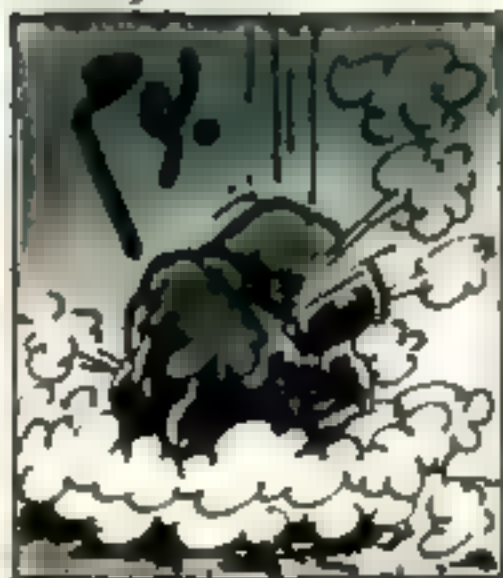
وتغف من ملاسبك  
تغف من الحمول  
وتهل فزورتنا  
وتزهر الطول  
شبابك يا طيمسه  
لما الشتبا يزول  
ومطلع الشبار  
وانجمل المصول  
وشهر هجرى مولد  
الرم نبي ورصول



# الطريق الشاق

الجزء الثاني

صراع في سيناء







خلفت عصاية مجهولة « سمس » صدق  
« علام » و « كندوز » إلا أنه استطاع الفرار  
وطلب منه الصديقان إرشادهما إلى مغيب  
العصاية ، وفي الطريق انهارت بعض الصخور  
وكانت تقل الاصطدام ..



سيناريو : صوفي  
رسم : مادي



بالطريقة دي مش ممكن ح توصل ؟  
ياه ؟ دا انا نسيت ؟ البوصلة  
معابيا وهي دليل ممتاز في  
الطريق اللي ح تسير فيه ؟



عندك حق ..  
وبعدين ح نعمل  
إيه دلوقت ؟



واستمروا في البحث عن طريق قافلة الجمال  
محاول تفكر يا سمس (مش قادر .. لأن  
الطريق اللي سارت الحاصفة محت  
فيه القافلة ؟ آثار أقدم الجمال

وبدأوا سيرهم في طريق طويل وسط الصحراء ..



... وكذلك في الجبال ...



... وأيضا في السهول



وكانت بوصلة غلامهم مرشدهم  
الوحيد في هذه الصحراء ...



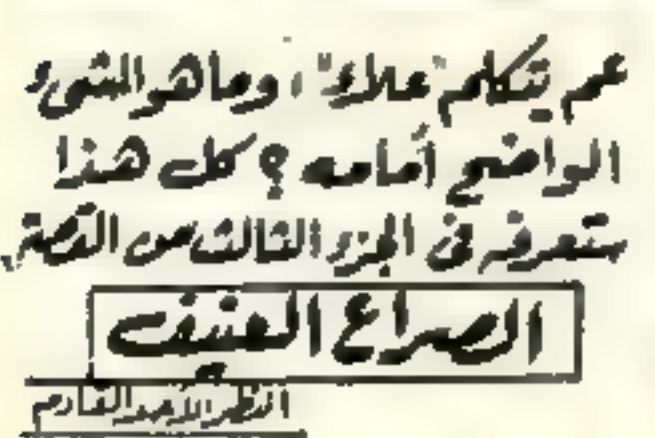
شايقين ؟ الأشار بتنتهي عند  
التل ؟ أناح اروح أكتشف المكان  
خد بالك من نفسك ده ؟  
يا غلام ؟



ومرت بهم عدة أيام  
ياه ؟ أخيرا لقينا آثار  
لسير الجمال ؟

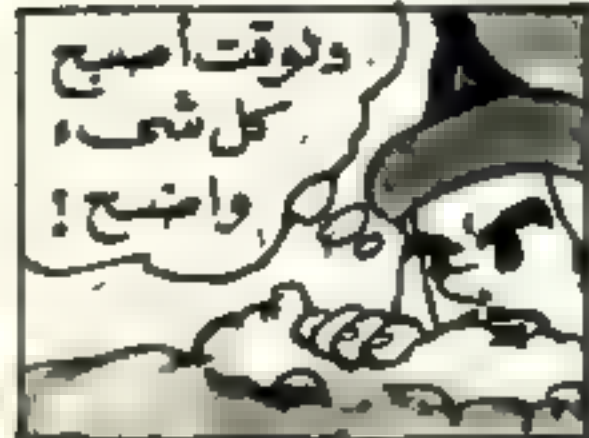


وكانوا يمضون ليلاهم في أي مفارقة تقابلهم ..



عم تكلم غلام ، وما هو الشيء  
الواضح أمامه ؟ كل هذا  
ستعرفه في الجزء الثالث من القصة

**الصراع العنيف**  
الطريق إلى المد العاصم



دلوقت أصبح  
كل شيء  
واضح ؟



وزحف غلام فوق التلال حتى وصل



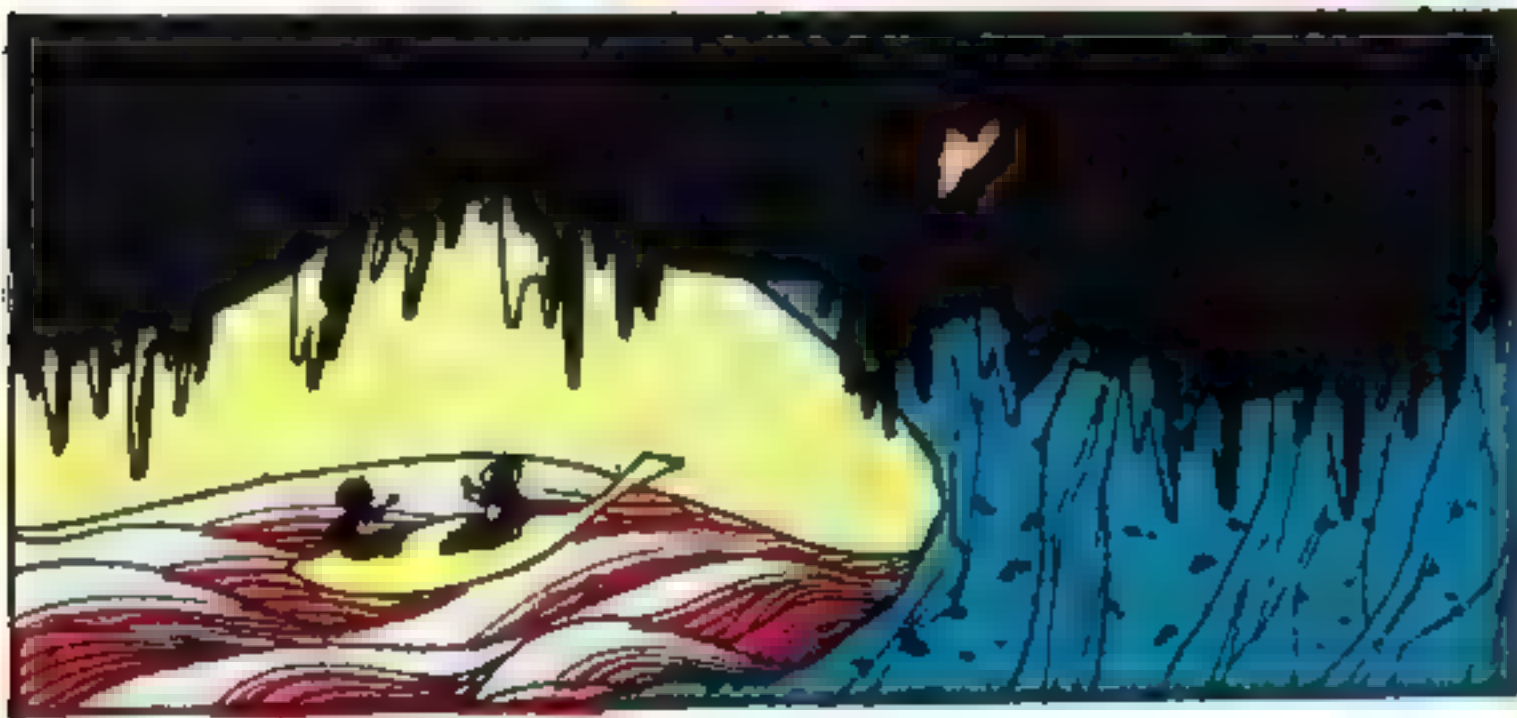
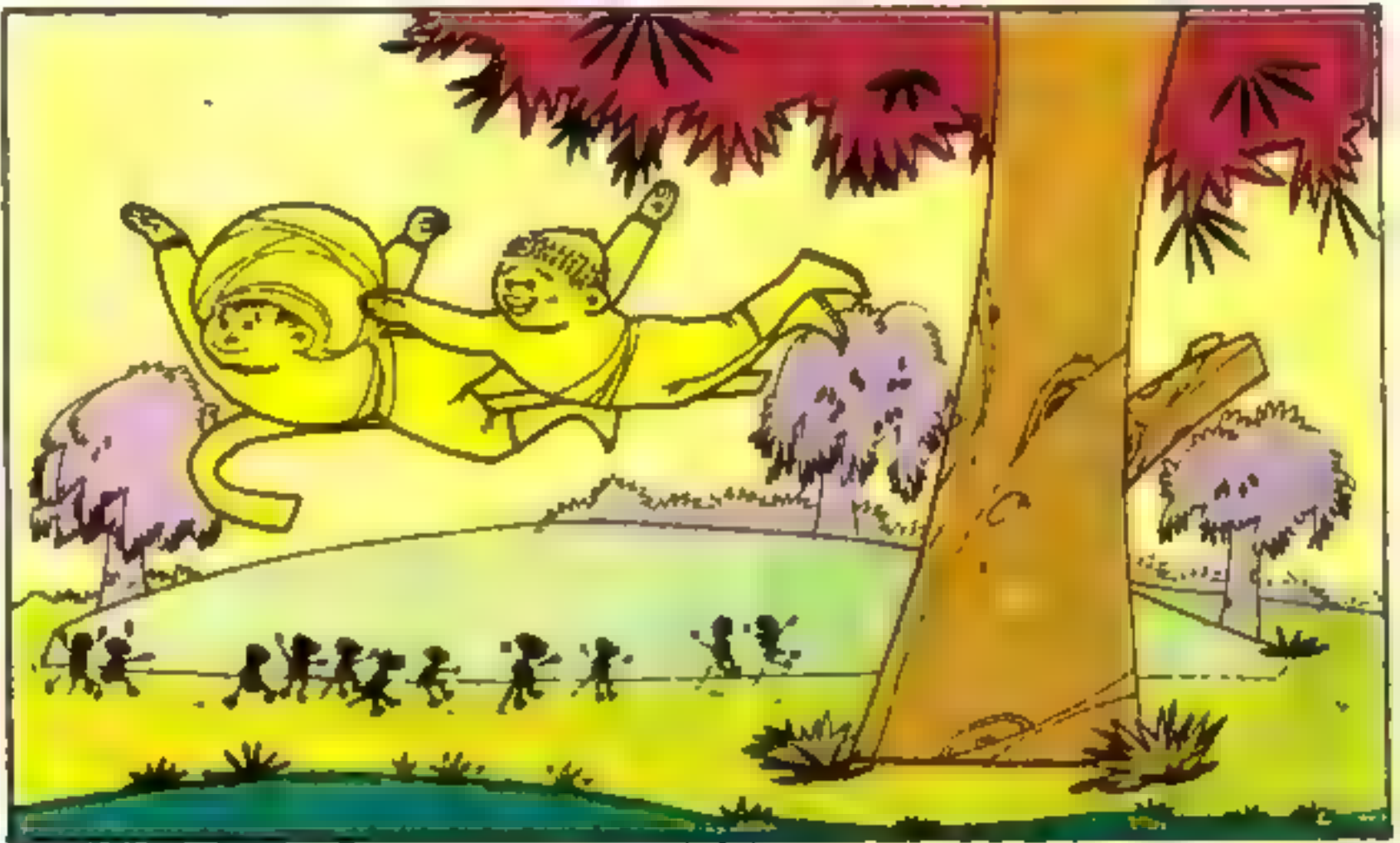
# سعد باد ابن السندباد

ما نضرت ما نضرت  
قنبت القنود على سعد باد  
لما عصايتة العجيبة رست  
به فوق جزيرتهم .. وشاف في  
قلب المسجون واحد تاني كان مسجون  
سأله على حكايته حكاه له ..

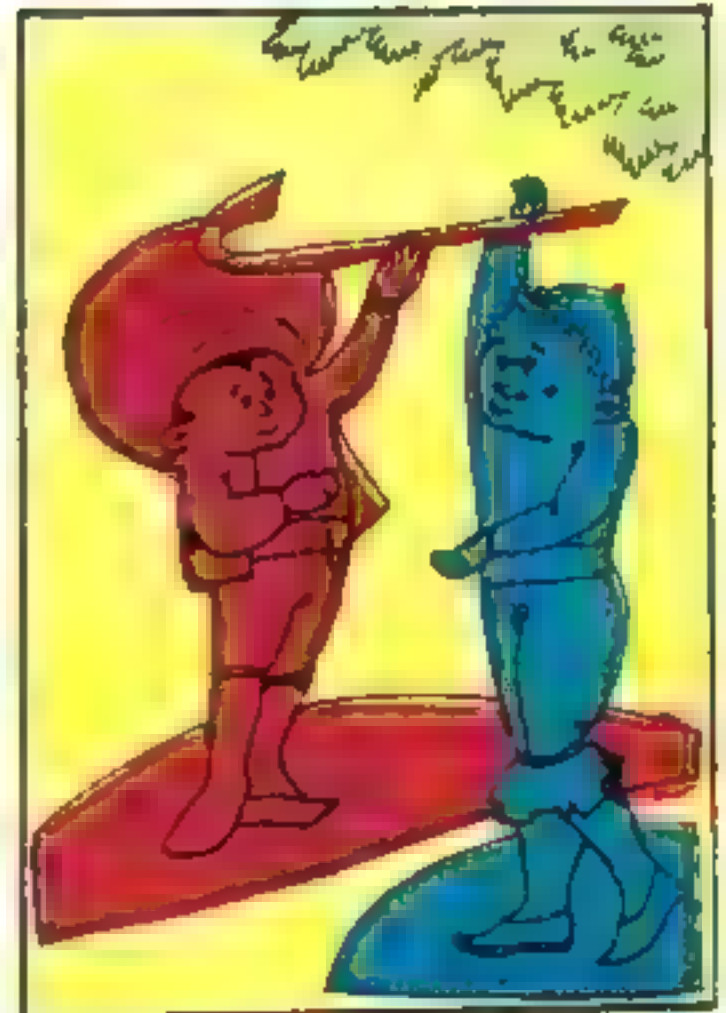


قصة الشاعر : محمد عبد الباقي  
رسم الفنان : عدلي رزق الله

الصاحب الف لقي صاحبه  
فتح له قلبه مع الخير والشر  
يتصاحبوا ويتراضوا ..  
وعصايتة ابن السندباد  
فكت قيود المسجون ومطارت  
بهم على فوق .. وحك له  
صاحبه حكايته .. اسعه  
فتادع ابن ملك السواد  
خرج سيدور على اخوته في  
بلاد الناس لغاية عاريت  
مركبه في جزيرة النساس  
وقبضوا عليه وفاتت عليه  
في المسجون يا ما شهور ..



وكنيت يا سعد بادح اموت م الجوع .. لولا الكيس المسحور الالف معايا .. ان كنت  
جعات او عطشات .. الالف تعوز منه يا صاحب .. او تحتاجه ح بتلاقيه ...  
وهم طابيريت شافهم فرد قام زلق على العراس .. جربوا وراهم .. ولكنهم  
ومسلوا لنهر كبير .. بقت العصايتة مركبه ، وعامت وبعت بهم عن الشك وسهام الموت ...







ولفتت المركبة ودارت مع التيار .. لحدا آخر النهار .. بصوا التيقوا روحهم  
ف بطن الجبل ... مغارة تحته والنهر داخلها ... وبتاهوا الاثنيت ف  
ضلمة الليل وغابوا ف ظلام الأرض ...



كفت لاحد ماشح والفيطات قاضين  
ولا .. س بخت آدميت .. قام فضلوا ماشين  
وقربوا من المدينة .. مع البعد شاف سعد باد  
مسبة لابس متوب العرب والأفراج ..  
.. كتفة بالسلاسل ف سخور الجبل ..

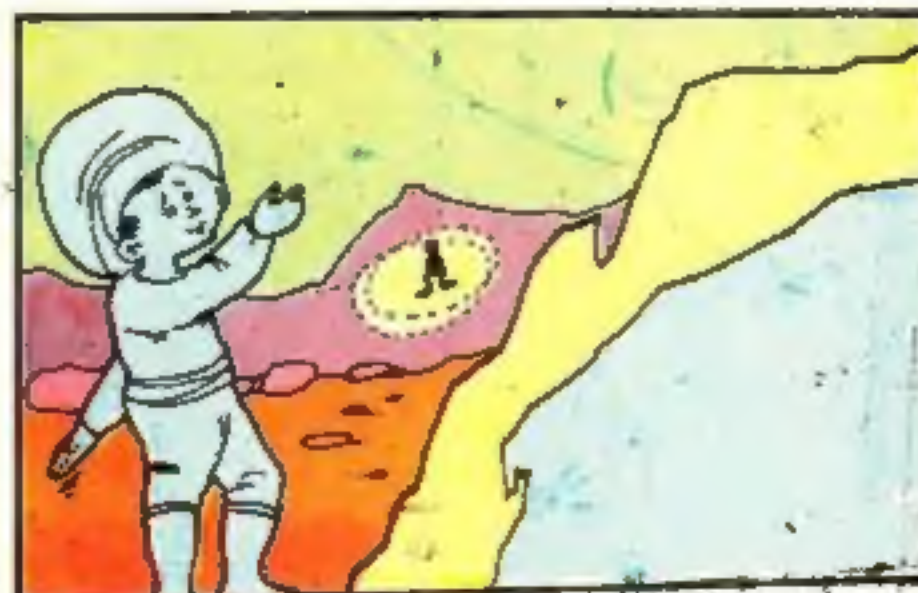
وصبحوا ف مرة التقوا  
روحهم ف الخلا الواسع  
والمركبة رامية على شط  
أنحضر .. قدام مدينة على  
البعد ماله العيت والمنظر

ومالت الرحلة بهم .. وهمه  
لسه تحت بطن الجبل ..  
ييمكت يكون طلع  
النهار .. وكاسوا لما يجوعوا  
ياكلوا من الكيسب ويناموا ..



ولما قربوا إليها  
جروعت منادى ينادى  
والدموع يتسيل  
يقول - أخعب -

يا هل ترى يا ولاد إيه  
الأم جابها هتأ؟





## دراسة مع القراء

● هذه محاولة أخرى من الطراف .. فارجو أن تعجبك ..  
وموضوعها «كل ما يمتاز به العالم»  
أوسع بلاد العالم : الاتحاد السوفيتي - ٨٢٤٤٢٢٨ ميل  
تقريبا - أعلى الجبال :  
جبل إيفريست ٢٩١٤١ قدم - أوسع المحيطات : المحيط الاطلسي  
١٨٦٢٤٠٠ ميل مربع - أكبر القارات :  
آسيا ١٦٩٩٠٠٠ ميل مربع عادل عطية ميخائيل  
● لقد قدمت كثيرا «عادل» .. استمر في قراءاتك ..  
● عمري ١٢ سنة وطولي ١٥٥ سم .. وأريد أن أوقف هذا  
الطول أحلا القل ؟  
أمل محمد زايد

● ان طولك معقول جدا يا «أمل» ومناسب لسنك .. وأمرضك انه  
لا توجد أي تمرينات لأوقف الطول  
● ما رأيك في «الصحك مع البوليس» أليست طريفة ؟  
مصطفى رضا

● فعلا طريفة ودمك خفيف ..  
● مع أول إنتاجي من الشعر .. أهدى إليك هذه التحية  
الرفيعة  
أبوة كده دالنصر حقيقة مش أحلام مجد وكرامة لعصر يتفصل مع الأيام  
باللي ينبتوا السد وقبله كانت الإهزام تاريخنا يشهد لكم على طول الزمان  
محسن مراد عبد الحى  
● حلوة يا «محسن» .. ووالصم انك تقرا كثيرا في كتب الأدب  
والشعر .. فاستمر .. واشكر لك تحيتك الرفيعة ..



### نادى الرسامين

● جرب ألا تعتمد على النقل  
يا «محمد» وأرسل محاولتك  
الأخرى ..

### كليوباترة

بريشة محمد قدرى عبدالفتاح

الصديقة : فتحية عبده الزريقى  
عدن - سلطنة لحج - شارع  
الشيخ سعيد - منزل السيد  
عبده الزريقى

الصديق : فاضل عباس بالمر  
العراق - كربلاء - شارع  
المجسم - كلينو الصراف ..

الصديق : ماهر نور الدين  
لبنو السعود

دائرة الاموال المقررة - غزة  
- فلسطين

الصديقة : سعاد مهدي المنتصر  
شارع المدرسة الحسينية -  
الحوطة - سلطنة لحج - الجنوب

## هواة أهراسله



## رود سريع

سبح الرفاعي : أنا نرحب بك  
يا «سبح» .. وسنمك «لنجيب  
محفوظ» جيد .. استمر في الرسم  
ن.م.ع : إذا كنت حاصلا على  
الثانوية العامة فيمكنك الالتحاق  
«بكلية الآمن» ..

حسن بدوى بركات : أرسل  
لنا عددا من قصائدك الأخرى ..  
وسنختار منها ما يصلح للنشر ..  
ماجدة عبد اللطيف إبراهيم :  
المعاني التي تكتبها جميلة ...  
استمر في الكتابة ، وبالتدريب  
التواصل مستصلين إلى نتيجة  
أحسن ..

عادل غالب : الأفضل أن تشارك  
بابا لماذا يمنعك من شراء المدراجة  
.. وسيسخر لك السبب .. أسأله  
بهذوه وحاول أن تفهم رأيه ، فلا  
شك أنه يحب السعادة والمصلحة  
لك ..

مجدى على طه : وصلت التهنئة  
بميد الثورة ، والمعاني التي كتبتها  
جميلة .. وشكرا ..

## حل فوازير العدد السابق

- ١ - الكثافة
- ٢ - المدفخ
- ٣ - القلم
- ٤ - التتكون
- ٥ - العرفسوس
- ٦ - القمر



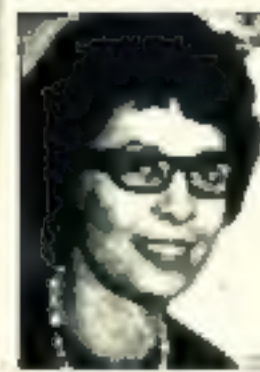


هل تعرف يا صديقي من اين يأتي العنبر ؟ .. انه شره ، فعندما يصاب القاطوس « أوجوت العنبر » بمرض معوي تتكون في احشائه مادة شمعية هي العنبر .. ويستعمل العنبر في المعطور الفاخرة فهو يساعد على حفظ زيوت الازهار التي تستخدم في صناعة المعطور ويصونها من ان تفقد الوانها كما انه يجعل شطاها اقوى الرا .. والعنبر غالى الثمن ، والملاحون العاملون على سفينة لصيد الحوت يكسبون من قطعة عنبر يجمعونها في داخل الحوت اكثر مما يكسبون من كل الزيت الموجود في ذلك الحوت .. ما اغرب هذه الحقيقة !! انه عالم غريب .. غريب .. غريب !

**للمميز**  
يقدم لطلاب شهر رمضان المبارك

**فكرنا الزهر**  
الشيخ رمضان  
وامتنع للوضوعات عن لسان  
الشيخ رمضان

الطبعة الاولى ٩ يناير  
الطبعة الثانية ٣٠ مايو



ما زلت أبحث ؟

ماما ليعت

● ظروف عائلية خاصة اضطرت للخروج من المدرسة دون اتمام تعليمي .. والتحق بأحد المصانع رغم اني .. لكن ما يعز في نفسي ويؤلمني هو اني اجد اقارب من هم في مثلتي يعلمون .. واتا أف في طريق واحد لا اسير ، ولا اتحرك ولا ادري ماذا افعل !

عبد العزيز خليل حموده  
ولدي .. اني افكر شعورك وشعور كل من اضطرته ظروف الحياة الى ترك المدرسة والتعليم .. ولكن هناك الامل دائما .. وانني مؤمنة بان الانسان قادر على صنع المعجزات ، والوصول الى كل غاية يشتهيها في حياته .. فلا تقف في الطريق تطلع الى الآخرين فتسب حياتك ومستقبلك .. انظر الى نفسك وحاول ان تحقق شيئا ناجحا .. فمثلا التحق باحدى المدارس التي تناسب اوقاتنا مع اوقات عملك .. واهتم بدراساتك وذاكرتك .. واجعل من النجاح املا تحفقه على مر الايام والسنين .. واجعل على عملك بروح طيبة مظلعة .. ول رأي ان «مساعدة» طبيب ناجح خير من طبيب فاشل .. والعامل في بلدنا أصبح يصل الى ارقى المناصب .. وتمنياتي لك بالتوفيق ..

● الى الصديق : سليمان احمد عبد الفنى  
اغرض نفسك على طبيب الامراض الجلدية فقد تكون هذه النقطة السوداء هي ما يسمى بسرر اب ال COMEDO SPETS .. وهذه تسهل استخلاصها من الجلد بجهاز خاص عند اخصائى الامراض الجلدية .

العربي - عدن  
الصديق : طارق حسين  
الجمهورية العراقية - بغداد  
- متفرع الكفاح مجلة بنى سعيد  
فرج الله رقم الدار ٦٢ / ١٥١  
بدود سريمة

● الى الصديق احمد توفيق  
بغزة : - حاول ان تفتح والدك بان يؤجل هذا الموضوع .. متعبا بأفارك .. وربنا يوفقك .

● الصديق نبيل : اهتم اولاً بدروسك .. لانها مقرر بعض المتارين الرياضية . وتأكد من ان الفرصة متاحة لك في كل وقت . وتمنياتي لك بمستقبل زاهر ..

● الصديق ج - احمد بالخرطوم : - طالما انك تتمتع بشعور طيب فحاول ان تلهو به لآخوانك من طريق المعاملة الطيبة . وتأكد من ان المعاملة الرقيقة تسري دائما الاخطاء على مر الايام ..

● الصديق موديس من لبنان شكرا لك على مقترحك .

● الصديق حسن محمد جاهين : - تعالي لك على هذا الموقف النبيل وحاول لملا ان تلمسه ونشرج له الاضرار التي سببها عليه . واهتم بذاكرتك . ولا

تسفل نفسك كثيرا بمثل هذه الموضوعات .

● الصديق : عيسى الزواي  
هوني  
ش. الرشيد ١/٤٤٢ بغداد  
العراق .  
● الصديق : سامي خليل  
الويد

منزل ٤١٦ د قرب مدرسة الرفاع - الرفاع الشرقي البحرين  
- الخليج العربي .

● الصديق : جرجس ميخائيل  
داود

مدرسة دولي الفرج الثانوية  
بنين - القاهرة .





ابراهيم عارف يقول ..

رمضان كريم .. !

ثم يهدي أمه كتاباً ..



دار المعارف بمصر